

SUHESTU/MINE

TEEL

OLLES

MALLE  
MÖLDER

Toimetaja: Leonora Palu  
Kaante kujundaja ja küljendaja: Vallo Hallik  
Kaante pilt autori erakogust

© Kõik õigused kaitstud

2024 Pärnu

ISBN: 978-9916-754-29-0

Trükk: Arial Bold

Kirjastus Hea Tegu  
[www.fil.ee](http://www.fil.ee)





*Olemine*

### ***MINEVIKUS KÄISIN***

lootes leida üht ainsamat keelt  
mis enne Paabelit valitses veel

### ***TULEVIKUST TULEN***

leides looduse sõnatus selguses  
Vägivallatu Olemise Alguse

### ***OLEVIKUS OLEN***

otsin möödunud ja saabuvat aega  
et pääseda uuest Noa laevast

## ***OLEMINE***

Läbi tuhmunud atmosfääri  
 ootab maa  
 päikese heldet elujaatust  
 ja oigab kuuldamatult  
 kuu tõusu ja mõõna rütmis  
 päevad on täis õitsevate  
 vahtrate värvi  
 ja jahedad ööd hallitavad  
 taassünni rahu ja rahutust

\* \* \*

Puud teevad painutusharjutusi  
 pesevad ärkamisnäod vihmavees  
 ja lubavad tuulel  
 oma juukseid kohendada

valguse saalis on nende buduaar  
 kus footonitest kosmeetikud  
 jagavad ohtralt ehtsaid värve  
 sadu toone klorofüllil põserohelist

pikkade puiste sõrmedega  
 kinnituvad juurelised toidulauale  
 ja lasevad voolata oma soontes  
 maa elustavatel mahladel

päev on alanud

## SOOV

End liivateras tahan leida  
puukoore krõbedamas kaisus  
või olla õhu osakene  
veemolekulil suures paisus

jääb hinge nähtamatus mõttes  
soov kõige kaudu ennast leida  
ja tunnetades lahket loodust  
end tema sisse ära peita

## KUHU?

Kuhu küll kiirustad rahutu hing  
mis on su ruttude taga  
tead ju et ees on vaid lõpmatus  
mida sina ja mina ei jaga  
oled osake sellest mis kaduvaks saab  
ja osake sellest mis jääb  
tahad kindlasti päralt jõuda veel  
ja seepärast Tõelist ei näe

**LEHEKE ja Ookean**

Üks kiigub puul  
 ja teine ääretuste vahel  
 üks neist on sügavik  
 ja teine millimeetrist õhem  
 kuid loodus võrdlemast ei keeldu  
 neis valgus võrdselt hajub  
 peegeldub ja neeldub  
 on optika ees ühed  
 hiiglane ja kääbus

**KÄRJEKANNUKE**

Hulk väikseid topsikuid  
 kõik võrdsed magusad ja täpsed  
 kust teadis mesimumm  
 et prismad need  
 heksagonaalsed?  
 Kes õpetuse andis  
 sümmeetrilisest pingest  
 ja süsteemi tasakaalust sest?  
 Mis koolis käis  
 et ehitusprintsip sai selgeks  
 kus kõige vähem tööd  
 ja õrna materjali?  
 See minivorm  
 mis suurtele on alus  
 ei tea sest midagi  
 seal oma mesitarus

**ETÜÜD**

Meri seab maaga mängima  
 sõrmitseb mändides muusikat  
 tuulega kahel käel sülitši  
 lainetest laulusid otsib

võpatab õhk ja kahinad  
 okastelt rannale kukuvad  
 ootavad hetke ja sosinal  
 adrulle kaaslaseks saavad

liigub ja väreleb mängulust  
 meres ja männis ja liivas  
 looduse heitlikes lauludes  
 maa merega üheks on saamas

**ARÜTMIA VANAS PARGIS**

keset kodulinna kevadet  
 lõhn libiseb põsest mööda  
 kroonlehed laiali südame ümber  
 ja muudab mu hingamise rütmi

linnulaul kukub juustele  
 pralltrillerid üle iga noodi  
 ja sasib ruttamisel jalus

tuul villapehme ja leebe  
 nähtamatu embus päikesesoe  
 – paneb mind sootuks seisma