

*Anna  
armu*

Heili Kõnasa

Pärnu 2025



Raamatu ilmumist toetas:



Kaante kujundaja: Merje Niinepuu-Rannamets

Toimetaja: Heli Hallik

Küljendaja: Vallo Hallik

© Kõik õigused kaitstud

ISBN: 978-9916-754-41-2

Trükk: Arial Bold OÜ

Hea Tegu kirjastus

[www.fil.ee](http://www.fil.ee)





Hoia mind, hoia mind  
tänagi hellalt  
silmini õrnust on minus  
aeg peatab seierid  
ajatul kellal  
tiksun nii tasa ma sinus.

Ela ja unista, armasta  
hingetuks  
nii nagu homset ei tule  
sinule avatud on minu  
hingeuks  
seda ma enam ei sule.



Mis oleks armastus  
 kui poleks armastajaid  
 õhk tühipaljas  
 süda suletud

mis oleks igatsus  
 kui kedagi ei vajaks  
 ööd üksinduses  
 tähesäratud



Kata mu silmad, ma valgust ei talu,  
 pimedas vähem on pelgust,  
 ära vaata must läbi, kui ma ei palu,  
 häbenen tunnete selgust.

Ole mu kõrval, mu üksindus hüüab,  
 kunagi mõistad mu argust,  
 pimedas lihtsam on pilk maha lüüa,  
 tunda su keelatud kergust.



Nad tulevad öösel mu peale  
mu katmata kehale  
ja langevad tähtede reana  
voorust peitvale pihale.

Nad astuvad üle mu õue  
siidist rätikud rindadel  
mesinektari nirena põue  
viimaks voolavad lilledelt.

Lumevalguses sirutuvad  
kuuselatvadest kukuvad  
nende tulekust erutuvad  
nurmenukudki tukkuvad.

Süütust sõnademängu kirest  
sünnib luule mind lohutav  
ihuliikmeis ja ringlevas veres  
häälid vaikusest lahutav.



Tuuled puhusid  
ja tuled minu silmis  
nagu majakad  
sind koduteele hüüdsid.

Olid eksinud  
kui pime sajupilvis  
tundetormides  
end õigustada püüdsid.

Raju vaibudes  
ka selginesid meeled  
nuttis igatsus  
suurt eluarmastust.

Sõudsid rahukaile  
liiva kuhjun'd teele  
süda alandlikult  
palus andestust.



Su soovidepuud ma ei kasta – sa tead,  
 sest mulle ta viljad ei kehti,  
 ka mulda ju mina ei väetama pea  
 ega riisuma langenud lehti,  
 kuid õied, mis vaibana katavad maad,  
 ma salaja nopin kõik üles,  
 nii kahju, et sina vaid teada ei saa,  
 kui hurmavalt lõhnab see sülem.



Kas elu on teater ja lavastus,  
 kõik rollid on jagatud ära?  
 See polegi uus uhke avastus,  
 kuid kummitab millegipärast.

Mis osa ma täidan stsenaariumis,  
 kas ette on mõistetud saatus,  
 kas välja on müüdnud kõik piletid,  
 on vaheaeg hetkel või vaatus?

Eluetendus kestab ja edeneb,  
 kõrvalosale järgneb peaosa.  
 Tasuks kukrusse sente ei pudene,  
 arved kunagi saavad ehk tasa.



Suud vaigistada narridel kui naistel  
ka kuningatel pole antud võimu  
kurk kuivaks kisub jutuvada paistel  
keel peksab värskeid uudiseid ja laimu.

Suusoojaks öeldu leiab kõlapinda  
kui kuulajad on labasemat masti  
teab sõnaturul kauplemise hinda  
nii narr kui naine täpselt vähemasti.

Üks suu kui sulgub teine läheb lahti  
siis kuningalgi katkeb kannatlikkus  
ta jahikoerad lõpuks laseb lahti  
jutt lüheneb samm lisab juurde pikkust.



Vahel vastustele pole küsimusi  
vahel vastused ei vaja küsimust  
selgeks saavad asjad endamisi  
valge ongi valge must on must.

Vahedel on vahed vahel vahel  
vahel pole sellest küsimust  
et sa oled lihtsalt kahevahel  
ja ei tunne endal vastutust.

Vahel pole üldse mingit vahet  
mida küsid seda vastu saad  
vastustest uut küsimise tahet  
targa inimese kestev elulaad.



Lumeliblikalendu ei kuule,  
vaikus valitseb akende taga,  
helbed tantsivad südakuu tuules,  
maale langevad tiivutult aga.

Valges vaikusel valus on olla,  
kuskil taevas on tavatult tume,  
rahuliblikail aeg on nüüd tulla,  
vabaks lennelda ootust täis lumes.



Ajahaldjas aega juurde ei võlu  
tal on sekundid viimseni arvel  
iga hing kingiks kaasa saab elu  
kuni kell seiskub saatuse pervel.

Aeg käib halastamatult üht rada  
saadab teel uue koidikuni  
päiksetõusust ei saa äratada  
neid kel algamas otsata uni.